

IMPACTO DE LA LECTURA DIGITAL E IMPRESA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Impact of Digital and Print Reading on the development of critical thinking in Higher Education.

DOI: <https://doi.org/10.69633/q5wxwv11>

Recibido: 10/06/2025 Aceptado: 27/08/2025

* Patricia Elizabeth Lima Rosero

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1055-685X>

Universidad Central del Ecuador

pelima@uce.edu.ec

RESUMEN

La lectura y el desarrollo del pensamiento crítico son habilidades cognitivas superiores fundamentales para el desempeño académico y ejercicio profesional de los estudiantes universitarios, dada su interdependencia en la construcción del conocimiento y el razonamiento.

Desde esta perspectiva, la lectura desempeña un papel necesario en el fortalecimiento del pensamiento, más aún en el ámbito de la educación superior donde se busca que los educandos desarrollen habilidades de análisis, interpretación y evaluación de la información.

Existen antecedentes teóricos y empíricos que presentan evidencias sobre la relación entre la lectura impresa y digital en el pensamiento crítico en los universitarios. En este sentido, los hábitos lectores se han visto influenciados por los avances tecnológicos de los últimos años que han ido transformando notablemente la lectura tradicional, especialmente en la educación superior, donde las herramientas digitales se convierten en el medio más utilizado.

El presente estudio toma como base una revisión sistemática de la literatura, recurriendo a la aplicación de: Preferred Reporting Items

* Licenciada en Terapia del Lenguaje, Licenciada en Psico rehabilitación y Educación Especial, Maestría en Educación Especial. Docente Universitaria de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad Central del Ecuador. Coordinadora de titulación de la carrera de Fonoaudiología, representante a Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Discapacidad, Diplomados: en Docencia universitaria, en Estimulación Temprana y oportuna, en Terapia ABA, en Redacción y publicación de artículos científicos. Capacitación continua en Neurodesarrollo, en Neuropsicología, Neurociencias, Neuroeducación. Consultoría en Estimulación Oportuna, y rehabilitadora en trastornos del lenguaje.

for Systematic Reviews and Meta-Analyses (Protocolo PRISMA) para respaldar un proceso de análisis transparente y estratégicamente riguroso de 17 publicaciones científicas.

Mediante de este análisis comparativo realizado, se puede indicar que la lectura impresa tiene mayores implicaciones en el desarrollo del pensamiento crítico, y la lectura digital brinda mayor accesibilidad a una vasta cantidad de información en diversas plataformas existentes; sin embargo, al no ser lineal, los estudiantes no discernen la información de manera crítica.

Palabras Clave: *lectura impresa, lectura digital, pensamiento crítico, estudiantes universitarios, revisión bibliográfica, educación superior, estudios cualitativos y cuantitativos, PRISMA*

ABSTRACT

Reading and the development of critical thinking are fundamental higher-order cognitive skills for the academic performance and professional practice of university students, given their interdependence in the construction of knowledge and reasoning. From this perspective, reading plays a necessary role in strengthening thinking, especially in the context of higher education, where the goal is for students to develop skills in analysis, interpretation, and evaluation of information.

There are theoretical and empirical backgrounds that provide evidence on the relationship between printed and digital reading and critical thinking in university students. In this regard, reading habits have been influenced by technological advances in recent years, which have significantly transformed traditional reading, particularly in higher education, where digital tools have become the most commonly used medium.

The present study is based on a systematic review of the literature on the subject, using the application of: Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA Protocol) to support a transparent and strategically rigorous analysis process of 17 scientific publications. Through this comparative analysis, it can be indicated that printed reading has greater implications for the development of critical thinking, while digital reading provides greater accessibility to a vast amount of information across various existing platforms; however, being non-linear, students do not discern information critically.

Keywords: *print reading, digital reading, critical thinking, university students, literature review, higher education, qualitative and quantitative studies, PRISMA*

INTRODUCCIÓN

El pensar con criticidad cobra relevancia en un mundo que, agobiado por las crisis tanto sociales, económicas y políticas, demanda cada vez más la presencia de seres humanos capaces de actuar con criterio en la búsqueda de soluciones a los conflictos, cualquiera que sea su campo de acción. Quienes cuentan con la posibilidad de tener una formación universitaria tienen una responsabilidad mayor en este proceso, especialmente en países en vías de desarrollo.

El pensamiento crítico es parte esencial del desarrollo académico y, desde esta perspectiva, la lectura desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento del mismo, más aún en el ámbito de la educación superior, donde se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, interpretación y evaluación de la información. Asimismo, Flores Guerrero (2016) alude que en un mundo globalizado es imperante fortalecer habilidades críticas que permitan a los estudiantes ejecutar lecturas analíticas, fortaleciendo la academia del siglo XXI.

Desde el punto de vista de Reyna Zambrano y Castro Alcívar (2023), el rol del lector actual no radica solo en ejecutar la lectura, sino que también es considerado como un gestor activo del conocimiento, que se caracteriza por generar una lectura estratégica que no solo garantice la interiorización de la información, sino que también invita a la reflexión, evaluación e interpretación; por lo tanto, requiere de procesos cognitivos superiores que les permita contribuir al desarrollo y a la difusión de saberes.

En el contexto ecuatoriano, la transición a los textos digitales en el sector educativo ha sido notable, de manera que las instituciones de educación superior se han visto en la necesidad de impulsar la integración de herramientas tecnológicas como parte de las estrategias de enseñanza. Cabe resaltar que el informe “Lectores del siglo XXI”, presentado tras las pruebas PISA por Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE (2021), pone en evidencia las desigualdades significativas de acceso y formación que existen en el ámbito tecnológico-digital y socioeconómico en los diferentes países.

Si bien la pandemia por el COVID-19 marca un antes y después, pues acelera los procesos de digitalización, acrecentando el uso de plataformas que han generado un incremento en la lectura en formatos electrónicos, la transición de la lectura tradicional a digital no ha sido uniforme, pues las brechas tecnológicas son persistentes y dificultan el acceso equitativo a recursos tecnológicos. Esto se ve principalmente entre los estudiantes de las zonas rurales y comunidades donde los recursos son limitados.

Desde una perspectiva global, Galvis Arcila (2022) indica que la lectura tradicional o de textos impresos brinda al lector una experiencia más cómoda, haciendo que esta sea más placentera a largo plazo; por el contrario, los formatos digitales requieren de un esfuerzo mayor a nivel mental, pues el estado emocional del lector se ve afectado de una manera diferente.

Diversos estudios indican que la lectura de textos impresos genera menos fatiga en comparación con la lectura digital, que muestra resultados poco favorables sobre el estado de ánimo del lector. En países latinoamericanos, las limitaciones estructurales influyen en el acceso a la tecnología digital.

García Caicedo et al. (2021), por ejemplo, describe algunas de estas limitaciones: una cobertura insuficiente de internet de banda ancha, la falta de formación especializada por parte del cuerpo docente para la correcta implementación de recursos pedagógicos tanto digitales como impresos. La brecha digital señala que las desigualdades socioeconómicas constituyen un obstáculo significativo en el acceso a oportunidades educativas, lo que afecta a los grupos socialmente más desfavorecidos.

Para Rivadeneira Barreiro et al. (2021), el pensamiento crítico se entiende como una constante aplicación de esquemas mentales que permiten evaluar la importancia, exactitud y profundidad del contenido; asimismo, se comprende como la capacidad que tiene el ser humano para interiorizar y analizar ideas propias y ajenas que en diferentes escenarios permiten la resolución de problemas. Por lo tanto, se convierte en un instrumento esencial que les permite a los estudiantes utilizar ambos formatos de manera eficaz.

El pensamiento crítico se vuelve fundamental para enfrentar los desafíos que impone la digitalización de información, fomentando la innovación y resolución de conflictos dentro de contextos académicos complejos.

Por otra parte, se conoce que, desde los principios del siglo XX, se ha situado la idea del desarrollo del pensamiento crítico a la vanguardia de la educación, al ser entendido como un proceso reflexivo que incluye el sentido del problema, la observación de las condiciones, la formación de una elaboración racional de una conclusión sugerida y la prueba experimental activa (Robles, 2010). Además, otros autores enfatizan particularmente el papel del sistema educativo como responsable de preparar a sus estudiantes con habilidades de

pensamiento crítico para que puedan estar preparados para trabajar en un mundo en constante cambio (Escobar, 2024).

Así, se ha definido al pensamiento crítico como la capacidad de juzgar la credibilidad de las fuentes y la calidad de un argumento; identificar conclusiones, razones y suposiciones; desarrollar y defender un punto de vista; hacer preguntas aclaratorias relevantes; y buscar la razón con una mente abierta a diferentes perspectivas que tiene el individuo sobre la cuestión sujeta a análisis (Barzilai y Zohar, 2012; Castillo et al., 2022; Medina, 2022). Otros autores entienden que el pensamiento crítico es aquella corriente reflexiva razonable que se enfoca en la decisión sobre qué es lo que se debe creer o realizar (Milner y Allen, 2021; Paige et al., 2024).

Para Martínez y Gómez (2023), el pensamiento crítico es un proceso mental que integra habilidades cognitivas y disposiciones afectivas, como la curiosidad intelectual, el escepticismo y la imparcialidad. Este tipo de pensamiento se orienta hacia la resolución de problemas y la toma de decisiones con base en criterios objetivos. Además, el pensamiento crítico involucra la capacidad de estructurar argumentos sólidos, reflexionar sobre los propios prejuicios y adoptar una postura ética en el análisis de situaciones, lo que lo convierte en un componente esencial del aprendizaje autónomo y la ciudadanía responsable.

En consecuencia, diversos modelos de desarrollo de pensamiento crítico se han formulado, destacando las fases de Dewey mencionado por Loayza (2023), donde se divide este constructo en cinco fases no lineales que constituyen los rasgos indispensables del pensamiento reflexivo. Son las siguientes:

1. Sugerencias, en las que la persona aplica diversos mecanismos mentales para encontrar una posible solución.
2. Análisis cognitivo de la dificultad percibida (directamente experimentada) en un problema a resolver o una pregunta para la cual se debe buscar la respuesta.
3. Uso de una secuencia de sugerencias como idea o hipótesis principal para iniciar y guiar la observación y otras operaciones en la recolección de material actual.
4. Elaboración y desarrollo cognitivo de la idea o suposición.
5. Prueba de las hipótesis mediante una acción manifiesta o imaginativa.

Otra teoría destacada, la Taxonomía de Bloom, hace una descripción de cómo puede desarrollarse el pensamiento crítico, dando como resultado una clasificación de objetivos educativos para el dominio cognitivo (Bezanilla et al., 2018).

La Taxonomía de Bloom explica que, a partir del proceso cognitivo, un individuo puede alcanzar los estándares de pensamiento crítico requeridos, de acuerdo a seis niveles que deben ser dominados en secuencia desde los inferiores hasta los más avanzados: (a) conocimiento, (b) comprensión, (c) aplicación, (d) análisis, (f) síntesis y (g) evaluación (Díaz et al., 2019).

Asimismo, el modelo de juicio reflexivo de crecimiento cognitivo de King y Kitchener es una descripción de las etapas de un proceso cognitivo que es explícitamente evolutivo y constructivista en su orientación, por lo que se centra en cómo las suposiciones de las personas sobre qué y cómo se puede saber algo, proporcionan una perspectiva con la que los individuos enmarcan un problema mediante la aplicación

del pensamiento crítico (Milner y Allen, 2021). Este modelo establece que, para el desarrollo del pensamiento reflexivo, se deberían considerar varios supuestos, siendo los principales:

1. Los individuos interpretan activamente e intentan dar sentido a lo que experimentan.
2. La forma en que los individuos interpretan los acontecimientos se ve afectada por sus supuestos cognitivos.
3. Las interacciones con el entorno afectan fuertemente el desarrollo de un individuo.
4. El desarrollo es pensamiento reflexivo que ocurre dentro del contexto de los antecedentes del individuo, las experiencias educativas previas y la situación de vida actual (Barzilai y Zohar, 2012).

Por todo lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que el pensamiento crítico ha sido un enfoque principal en la educación y un objetivo deseable de la mayoría de las instituciones de educación superior, cuyas teorías pueden guiar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de este nivel académico. Entonces, la acción de enseñar a los estudiantes a pensar críticamente debe ser considerado como un objetivo institucional que se puede lograr cuando es parte del currículo de la institución.

Sumado a lo ya mencionado, el impacto de las formas de lectura en el pensamiento crítico dentro del contexto de educación superior en el Ecuador tiene un alcance pedagógico, ya que permite analizar las políticas educativas y replantear su formulación, de modo que esta promueva la enseñanza inclusiva y que, además, considere las desigualdades tecnológicas existentes y permita el desarrollo de las competencias críticas

de forma efectiva y equitativa. Mediante este enfoque, se busca una educación superior de calidad, inclusiva y capaz de admitir los retos que la sociedad contemporánea presenta, permitiendo alinear las necesidades de los estudiantes con un diseño adecuado de estrategias.

En el contexto de esta investigación, se menciona, el Ecuador afronta importantes desafíos en términos de equidad al acceso de tecnologías digitales. Las brechas existentes en conectividad y recursos tecnológicos en sectores rurales y de escasos recursos pueden tener una influencia considerable en el uso de herramientas digitales y las oportunidades de las que disponen estos estudiantes para su aprendizaje. Desde esta premisa, es fundamental comprender como, tanto la lectura digital como la impresa, puede afectar el desarrollo del pensamiento crítico; así, se convierten en una parte esencial para analizar los diseños de intervenciones pedagógicas en el contexto requerido, tomando en cuenta las imperantes necesidades de la era digital y las condiciones socioeconómicas determinantes en el acceso a estas tecnologías.

En el ámbito de ambos tipos de lectura, el pensamiento crítico permitirá explorar las diferentes estrategias didácticas, sin el ánimo de sobreponer una forma de lectura sobre otra, sino buscando un enfoque integral que aproveche ambos formatos y fortalezca las habilidades críticas del estudiante. De esta manera, el sistema de educación superior puede enfocarse en las posibles mejoras que podrían implementarse para responder adecuadamente a las demandas de los estudiantes de forma equitativa, garantizando de esta manera que los beneficios que aportan los textos digitales no se vean limitados por las brechas existentes, y sean acompañado por las lecturas de textos impresos que han demostrado ser eficaces al momento de

fomentar la reflexión crítica y profunda de la información; así, entenderemos que el recurso impreso sigue siendo importante, más aun en las zonas donde los recursos digitales no son tan accesibles.

Dentro del marco teórico, se presentan temas relevantes que permiten exponer las ventajas y desventajas de ambas formas de lectura y la manera en que estos impactan en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios; asimismo, se muestran los aspectos más relevantes de esta investigación que permite comprender la relación existente entre estos conceptos.

El pensamiento crítico en la educación superior

En el ámbito de la educación superior, el pensamiento crítico es fundamental, puesto que permite al estudiante alcanzar habilidades reflexivas, de análisis, interpretación y evaluación de la información de manera detallada. Desde esta perspectiva, la academia percibe al estudiante como un sujeto que no solo adquiere conocimiento, sino que también genera habilidades que le ayuda a enfrentar situaciones más complejas y que puede emplear en su vida diaria como futuros profesionales: así, estas habilidades le ayudan a analizar y evaluar diferentes perspectivas para tomar decisiones en busca de la solución de problemas.

Impacto de la lectura impresa en el pensamiento crítico

Históricamente, los textos de forma impresa han sido el medio principal para el acceso a la información académica, además de ser de gran influencia para el desarrollo de las competencias cognitivas, más aún en las instituciones de educación superior

donde han sido ampliamente reconocidos. Asimismo, Belova et al. (2020) menciona que la lectura de textos impresos proporciona una inmersión más profunda del lector gracias a la estructura lineal y secuencial de los textos, lo que permite que se procese de manera más exhaustiva y reflexiva. Este tipo de lectura favorece al estudiante una lectura más concentrada, genera un proceso de *insight* más completo, donde el lector puede reflexionar de manera pausada.

Los textos impresos, debido a su naturaleza lineal, le brindan al lector la oportunidad de seguir una trayectoria fija, sin saltar o dividir los contenidos. De este modo, se facilita una mayor retención de la información; además, le permite conectar de mejor manera con el texto, logrando una comprensión más profunda de los conceptos. De esa manera, se favorece la reflexión crítica, en medida que el lector puede realizar un análisis detenido y exhaustivo del texto sin la presencia de elementos distractivos que pueden existir en los textos digitales. Por lo tanto, la lectura de textos impresos favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, llevando al estudiante a una comprensión integral de la información lo que es fundamental para la academia.

La lectura digital y su impacto en el pensamiento crítico

La lectura digital brinda un acceso más rápido a la información y a una variedad muy amplia de contenidos; sin embargo, existen importantes desafíos al momento de hablar de pensamiento crítico. Estudios como los de Albarello (2019), describen que la naturaleza de la interacción y difusión de los entornos digitales dificulta al lector mantener la concentración en el texto y llegar a una reflexión profunda. Por su parte, Lorenz-Spreen et al. (2019), menciona que la reducción de la

capacidad de atención colectiva se relaciona estrechamente con la abundante información disponible en las plataformas digitales.

Desde esta perspectiva, se puede manifestar que la digitalización afecta de manera significativa la profundidad con la que el estudiante procesa la información, lo que dificulta la valoración crítica de su calidad y relevancia. Los ambientes digitales se caracterizan por el flujo constante y fragmentado de datos, producen un consumo insustancial de información, afectando de manera directa el aprendizaje y las habilidades para la toma de decisiones. Desde este análisis, se resalta la necesidad de incorporar enfoques educativos que refuercen la atención sostenida y fomenten las habilidades críticas frente a la sobrecarga de información inherente a la digitalización.

En este contexto, el pensamiento crítico queda expuesto, ya que los estudiantes pueden aceptar información sin cuestionar si esta es adecuada o si se alinea a sus intereses, afectando así el aprendizaje, al no diferenciar las opiniones de los hechos o incluso los sesgos que pueden existir en la información.

Se vuelve imperativo que los estudiantes de educación superior desarrollen habilidades de pensamiento crítico en el contexto de la era digital y sus implicaciones en la lectura, para que no solo consuman información, sino que también estén habituados a analizar, cuestionar y reflexionar sobre el conocimiento al que acceden.

Análisis Comparativo

Los efectos que se evidencian tanto en la lectura impresa como en la lectura digital han sido bastante analizados. Varios

académicos han comparado estos dos tipos de lectura y si tienen influencia o no en el desarrollo del pensamiento crítico.

Existen diversas opiniones al respecto, lo que proporciona una visión más completa que nos permite conocer los beneficios y limitaciones que se pueden presentar en ambos formatos.

La lectura tradicional es considerada por algunos el medio más adecuado para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión profunda, permitiéndole al lector sumergirse en la lectura sin las interrupciones que se dan en los entornos digitales favoreciendo a la reflexión e internalización del contenido. Numerosos autores mencionan que este tipo de lectura fortalece la concentración y el análisis crítico.

Al hablar de lectura digital cabe resaltar que, aunque esta suele ser más fragmentada, posee otros beneficios debido a su naturaleza multimodal e interactiva. Según Clinton (2019), la lectura digital posee una estructura menos lineal, ya que incorpora herramientas interactivas y recursos adicionales que le permiten al lector un mayor dinamismo en el proceso de aprendizaje; asimismo, este se hace personalizado, ya que se puede adaptar a las necesidades de los estudiantes y que estos participen de manera activa en el desarrollo educativo.

Se debe considerar que esta misma fragmentación también genera una menor concentración, afectando la reflexión y el análisis detallado, pues brinda un amplio acceso a la información que, si no se maneja de manera adecuada, puede contribuir a la dispersión cognitiva. Tanto el formato impreso como el digital tienen participación significativa en el aprendizaje y su eficacia dependerá del contexto y los objetivos establecidos.

Desafíos que enfrenta la educación en el Ecuador en la era digital

Los cambios introducidos en la educación debido a la pandemia del COVID -19, forzaron al sistema educativo a una evolución apresurada, obligando a las instituciones de educación superior a acogerse a plataformas digitales.

Aun cuando las limitaciones de uso y de acceso tecnológico existentes ya eran un tema relevante, este cambio abrupto puso en evidencia aún más estas limitaciones. Asimismo, Latorre Villacis (2023) señala que la falta de formación adecuada en el uso de herramientas digitales, más la brecha tecnológica generan una disconformidad en el acceso a los recursos para los estudiantes de zonas urbanas y rurales, lo que puede afectar el desarrollo del pensamiento crítico. Esto plantea un desafío para las instituciones de educación superior que deben considerar las limitaciones existentes entre sus estudiantes y, a la vez, integrar de manera idónea ambos tipos de lectura.

Se ha explorado los aspectos más relevantes de estos conceptos y cómo están relacionadas ambas formas de lectura al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Se puede analizar que, tanto la lectura digital como la tradicional, tienen ventajas y desventajas que se presentan según el contexto, los factores socioeconómicos y las metodologías utilizadas. En el Ecuador, estas desigualdades en el acceso a los recursos tecnológicos y la falta de preparación en el uso de estas herramientas digitales en el campo educativo hacen latente la necesidad de entender cómo el aprendizaje se ve afectado por estos factores y, por tanto, la formación crítica del estudiante.

De esta manera, este análisis proporcionará a otros investigadores y docentes una base para mejorar sus estrategias

pedagógicas, enfocándose en los puntos claves presentados, promoviendo un aprendizaje más equitativo y eficaz que se ajuste a la rápida transformación tecnológica que estamos viviendo.

Esta investigación busca responder de qué manera la lectura digital e impresa influyen en la formación del pensamiento crítico de los estudiantes de instituciones de educación superior.

Asimismo, el objetivo de esta revisión es analizar de manera comparativa el impacto de la lectura digital e impresa sobre el desarrollo del pensamiento crítico, identificando sus fortalezas y limitaciones, con la finalidad de brindar una base consistente que permita mejorar las metodologías de enseñanza.

La relevancia de este estudio radica en su potencial para dirigir a las instituciones de educación superior y a sus docentes en la selección e integración de los tipos de lectura en sus diferentes formatos, de acuerdo a su identidad, según las necesidades de sus estudiantes. Asimismo, puede dar lugar, a nuevas investigaciones que puedan contribuir al diseño de entornos de aprendizaje más equilibrados, con mejor acceso y que utilicen estrategias híbridas, integrando, así, tanto recursos tradicionales como digitales para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

MÉTODOS

Este artículo se diseñó bajo el enfoque de una revisión sistemática, siguiendo un riguroso proceso metodológico que permitió la recopilación y análisis de un robusto cuerpo de estudios recientes sobre el impacto de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior.

Así, la metodología utilizada garantizó resultados consistentes y actuales, con bases en investigaciones relevantes. Asimismo, ofrece una base práctica para abordar el tema investigado, al brindar una perspectiva integral sobre la manera en que estos tipos de lectura influyen en las habilidades críticas de los estudiantes de educación superior. Para ello, se siguieron estrictamente los lineamientos establecidos por el método PRISMA,¹ cuya aplicación rigurosa garantizó que la revisión alta calidad (Page et al., 2021).

La recopilación de los estudios se realizó bajo estrictos criterios de inclusión y exclusión. Así, se priorizaron investigaciones publicadas entre 2016 y 2024, que se enfocan en el análisis del impacto de la lectura impresa y digital en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación superior.

Asimismo, se incluyeron estudios cualitativos y cuantitativos que abordan esta relación de forma directa.

Además, se exceptuaron los trabajos que no presentaban el tema en cuestión, al igual que aquellos que no se centraban en la educación superior. De igual modo, se prioriza investigaciones publicadas en español, con la finalidad de mantener la congruencia en el análisis.

1 Por sus siglas del inglés: Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses.

Tabla 1.
Criterios de inclusión y exclusión del estudio

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudios académicos revisados por pares: investigaciones publicadas en revistas científicas indexadas, asegurando calidad y rigor académico. 2. Idioma: artículos disponibles en español para facilitar la interpretación y análisis de los textos. 3. Año de publicación: estudios publicados en los últimos 8 años (2016-2024) para garantizar la relevancia y actualidad de los datos. 4. Correspondencia temática: investigaciones centradas en relatar cuestiones acerca de la forma de lecturas y el pensamiento crítico, conteniendo criterios sobre las posibles correlaciones existentes entre ambos constructos dentro del contexto de la educación superior. 5. Población estudiada: estudios que se hayan enfocado en estudiantes universitarios como población principal de análisis. 6. Metodología aplicada: investigaciones empíricas, teóricas o revisiones sistemáticas que tuvieron como eje de análisis la relación entre las formas lectoras y el pensamiento crítico. 7. Acceso al texto completo: artículos y documentos disponibles en acceso abierto o asequibles a través de suscripción institucional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Publicaciones duplicadas: estudios que aparezcan más de una vez en distintas bases de datos y que no aporten información nueva. 2. Falta de enfoque: investigaciones que no aborden específicamente la relación entre formas lectoras y pensamiento crítico. 3. Poblaciones distintas: estudios enfocados en niveles educativos distintos a la educación superior, como primaria o secundaria. 4. Idioma no considerado: artículos en idiomas distintos al español o inglés, a menos que su contenido sea relevante y se disponga de traducción.

Nota. Elaboración propia

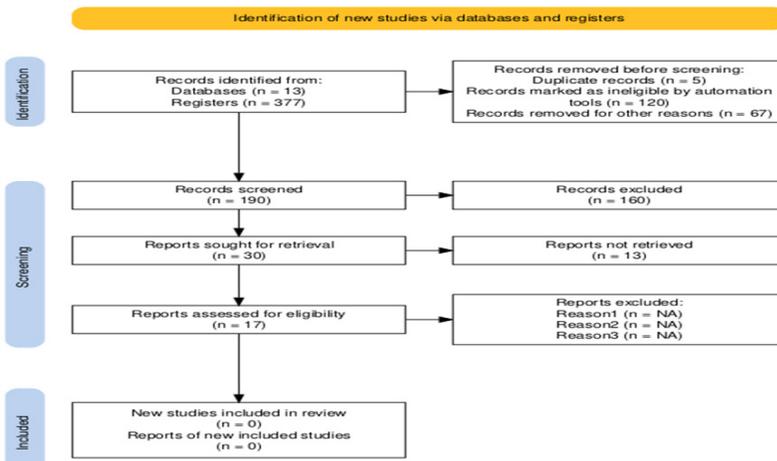
Se utilizaron plataformas académicas para la búsqueda de estudios relacionados al tema de investigación, seleccionando principalmente motores de búsqueda académicos de relevancia como Scopus, Dialnet, Google Académico, Redalyc y Scielo. Se consideraron estas bases de datos por su impacto y relevancia en el ámbito académico y científico.

Se utilizaron palabras claves para una búsqueda exhaustiva y relacionada al tema central del estudio. Se emplearon los siguientes términos, “lectura impresa”, “lectura digital”, “pensamiento crítico” y “educación Superior”. Esta estrategia se adaptó a las especificaciones de cada motor de búsqueda para encontrar estudios más relevantes.

Consecuentemente, el análisis de los datos obtenidos se llevó a cabo mediante un enfoque sistemático de clasificación temática,

permitiendo estructurar la información y facilitar la tipificación de patrones y tendencias frecuentes entre la información revisada. De esta manera, se facilitó la evaluación comparativa e identificación de los hallazgos usuales. Este análisis integral brindó una visión absoluta de cómo ambos formatos de lectura influyen en el desarrollo del pensamiento crítico.

Figura 1
Flujograma PRISMA



Nota. Método Prisma para la selección de publicaciones y/o artículos científicos sujetos a revisión bibliográfica

RESULTADOS

A continuación, se presenta la tabla de análisis donde se detalla lo más relevante de los artículos científicos que se seleccionaron para la presente revisión bibliográfica. Cada uno de estos estudios fue evaluado en base a la relevancia del tema, la metodología, principales hallazgos y su contribución al campo de estudio. Por lo tanto, cada uno de estos artículos aporta diferentes perspectivas que fundamentan y evidencian de manera significativa su trabajo, permitiendo la construcción de un cuerpo robusto que permita abordar los objetivos planteados.

Tabla 2
Principales características de los artículos científicos revisados

#	Título	Nombre del Autor	Resumen	DOI/Enlace
1	Lectura en formato impreso y digital: un estudio con jóvenes universitarios en España	(Elche y otros, 2021)	Un estudio con 1.697 estudiantes universitarios españoles nacidos desde 1995 identificó 3 tipos de lectores: impreso, digital y mixto. Los lectores impresos prefieren obras clásicas, mientras que los digitales optan por lecturas divulgativas. Aunque predomina el formato impreso, la lectura literaria digital crece, formando lectores multimodales con intereses más diversos.	http://dx.doi.org/10.17533/lu-dea.ikala.v26n2a01
2	Lectura digital en estudiantes universitarios: construcciones del funcionamiento ejecutivo y hábitos lectores	(Tabullo & Pulifato Hamann, 2024)	El estudio analizó la comprensión de textos en pantalla y su relación con funciones ejecutivas, hábitos lectores y soporte preferido. Con 98 universitarios, se observó que la memoria de trabajo predijo la comprensión general, la flexibilidad se relacionó con textos expositivos y la exposición a ficción mejoró la comprensión narrativa. Quienes estudiaban en pantalla mostraban mejor rendimiento en textos expositivos. La práctica compensó la lectura superficial típica de medios digitales.	http://dx.doi.org/10.18239/ocnos.2024.23.2.424
3	El pensamiento crítico como requisito para la alfabetización digital en el contexto sociocultural actual	(Gladyshev y otros, 2024)	El artículo aborda los problemas actuales de la formación del pensamiento crítico en la situación sociocultural actual desde la perspectiva de la práctica filosófica y la enseñanza de la filosofía en las instituciones de educación superior. Los autores exploran el componente comunicativo de la situación sociocultural actual, describen las características del proceso sociocultural moderno y señalan cómo y por qué el pensamiento crítico se ha convertido en un componente urgente de la alfabetización digital del hombre moderno. Se describe la experiencia práctica de la enseñanza de la filosofía en la educación superior centrada en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico	http://dx.doi.org/10.12795/HASER/2024.115.04
4	Cuerpo académico y pensamiento crítico en las universidades	(Pedraja Rejas y otros, 2024)	El artículo analizó la diversidad académica y el pensamiento crítico mediante un estudio bibliométrico, resaltando la necesidad de investigaciones en Latinoamérica para mejorar el aprendizaje enfocado en el pensamiento crítico.	http://dx.doi.org/10.4067/s0718-33052024000100217
5	Desafíos educativos en el desarrollo de la competencia digital y el pensamiento crítico en la era post-información	(Li, 2024)	El estudio evaluó competencias digitales y pensamiento crítico en estudiantes de pedagogía y docentes en China. Los estudiantes destacaron en competencias digitales, mientras que los docentes con más experiencia mostraron niveles inferiores.	https://doi.org/10.1177/11356405241299598
6	Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania	(Ramírez Restrepo & Konstantinova Vsevolodovna, 2018)	El estudio analizó el proceso de lectura en soporte impreso y digital en estudiantes universitarios de Colombia y Ucrania. Mediante análisis estadísticos, se identifican diferencias significativas en el uso semanal de computadoras según la universidad y en la comprensión lectora entre los soportes papel y digital. Los resultados indicaron que los estudiantes obtuvieron mejores calificaciones en lectura en papel, lo que sugiere una interpretación más efectiva de los textos impresos en comparación con los digitales.	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci.arttext&pid=S043142018000300004#--:tex=t=La%20lectura%20digital%20causa%20fatiga%20universitarios%20de%20Colombia%20y%20Ucrania.

7	<p>Semejanzas y diferencias entre la lectura digital e impresa: una revisión documental</p>	<p>(Galvis Arcila, 2022)</p>	<p>El artículo analizó la experiencia de estudiantes de secundaria al comparar la lectura de libros impresos y electrónicos. Se encontraron similitudes en verosimilitud y lenguaje, y diferencias en accesibilidad y costo. La metodología consistió en un análisis documental de artículos entre 2015 y 2020, identificando las principales similitudes y diferencias en ambos formatos de lectura.</p>	<p>http://dx.doi.org/10.48204/jare.n47.a2593</p>
<hr/>				
8	<p>Brecha Digital en Universidades del Ecuador</p>	<p>(García Caicedo y otros, 2021)</p>	<p>El objetivo de este estudio es analizar la brecha digital y el uso de las TIC como recurso pedagógico en las Instituciones de Educación Superior del Ecuador. Se recopilará información de docentes mediante instrumentos que abordan diversas competencias digitales. La metodología empleará análisis estadísticos (ANOVA, MANOVA) para identificar diferencias en el desarrollo de dichas competencias. Al final, se analizarán las interacciones entre los factores que influyen en la competencia digital y el uso de tecnologías en los docentes.</p>	<p>https://doi.org/10.37117/s.v1i19.554</p>
<hr/>				
9	<p>El pensamiento crítico y su evaluación en la educación superior</p>	<p>(Rivadeneira Barreiro y otros, 2021)</p>	<p>El estudio analizó la relevancia del pensamiento crítico y su evaluación en la educación superior, destacando dos aspectos esenciales: las disposiciones y las habilidades. Estos elementos fueron clave para desarrollar modelos de evaluación que favorecieran el pensamiento crítico en los estudiantes, considerado fundamental para su desempeño académico y profesional. Además, se abordaron los desafíos actuales en la educación superior y se resaltó la importancia de la autorregulación en este proceso.</p>	<p>https://doi.org/10.33448/rsd.v10i3.13748</p>
<hr/>				
10	<p>Paulo Freire y el pensamiento crítico: palabra y acción en la pedagogía universitaria</p>	<p>(Rivas Urrego y otros, 2020)</p>	<p>El pensamiento crítico y la educación liberadora fueron elementos clave en el modelo educativo de varias instituciones latinoamericanas desde la segunda mitad del siglo XX. A pesar de ello, aún persisten interrogantes sobre su implementación. Este ensayo reflexionó sobre las ideas de Paulo Freire y su relación con el pensamiento crítico, abordando su integración en las universidades latinoamericanas. Se subrayó la importancia de sensibilizar a los individuos para que asumieran el compromiso de promover la conciencia de aprendizaje, valorar el rigor intelectual y aplicar acciones para mejorar su contexto.</p>	<p>https://doi.org/10.46498/red.uipb.v24i2.1331</p>

-
- 11 Habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios (Gómez García, 2024) El desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior es crucial para mejorar el rendimiento académico y fortalecer las habilidades analíticas y reflexivas de los estudiantes. Esta revisión analizó cómo estas habilidades impactan el rendimiento académico, basándose en 28 artículos seleccionados de más de 50 fuentes. El pensamiento crítico involucra habilidades cognitivas superiores como el análisis y el razonamiento, que se potencian a través de la interacción entre docentes y estudiantes, y el uso de recursos didácticos innovadores. <https://doi.org/10.56712/lata.m.v5i3.2201>
-
- 12 Pensamiento crítico en la educación superior universitaria (Antón Huiman y otros, 2024) La investigación tuvo como objetivo analizar el nivel de pensamiento crítico en estudiantes universitarios del área de salud. Este estudio emplea un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo, con una muestra de 116 estudiantes de una universidad pública. Los hallazgos indican que el 56,9% de los estudiantes manifestaron un nivel medio de pensamiento crítico en las dimensiones de inferencia, interpretación, evaluación, autorregulación, explicación y análisis. Concluyendo que se hace necesario brindarles a los estudiantes experiencias realistas que fomenten el desarrollo de habilidades críticas. <https://doi.org/10.33996/revistaahorizontes.v6i32.703>
-
- 13 La lectura digital y sus desafíos para la educación actual (Lo Gioco y otros, 2023) El artículo muestra un análisis de cinco estudios empíricos centrados en programas de intervención con estrategias de comprensión lectora de textos digitales en estudiantes de educación superior. Se enfatizó la importancia de ejercitar las habilidades de lectura para comprender de mejor manera los textos digitales, integrando las Tics en la educación superior. Los resultados de este análisis evidencian la efectividad de los programas en la mejora de la comprensión lectora, promover el aprendizaje autorregulado y la mejora del rendimiento académico. En conclusión, se hace énfasis que es importante diseñar y aplicar programas sistemáticos que adopten herramientas digitales y educativas, valorando continuamente su impacto en el sistema de enseñanza y aprendizaje. <https://doi.org/10.24215/18518893e065>
-
- 14 Relación entre las competencias digitales, el pensamiento crítico y el aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación superior (Gomez Zuriga & Zevallos Loyola, 2024) La investigación analizó la relación entre competencias digitales, pensamiento crítico y aprendizaje autorregulado en estudiantes de un instituto técnico superior. Con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, transversal – correlacional, se utilizó una muestra probabilística de 323 estudiantes de distintas especialidades técnicas. Los análisis estadísticos confirmaron vínculos significativos entre las tres variables y sus dimensiones, respaldando las hipótesis iniciales y evidenciando la interdependencia entre estas competencias clave. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12813078>
-

15	La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior	(Flores Guerrero, 2016)	La lectura y el pensamiento crítico son fundamentales en la educación superior, ya que impulsan el desarrollo profesional y académico en la era del conocimiento. La falta de preparación en estas habilidades puede generar desventajas significativas, afectando tanto el desempeño académico como la inserción laboral y la participación cívica. Estas competencias son esenciales para que los estudiantes enfrenten con éxito los retos de un mundo globalizado.	http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832
16	Implicaciones de la lectura digital en el aprendizaje	(Torres Rodríguez & Pineda Godoy, 2023)	La llegada de los dispositivos electrónicos ha transformado las prácticas lectoras, introduciendo nuevas estrategias y habilidades para la lectura en entornos digitales. Este artículo, basado en un estudio de tesis doctoral, analiza las implicaciones de la lectura digital en el aprendizaje desde una perspectiva teórica. Aborda las características de la lectura digital, sus diferencias con la lectura tradicional y reflexiona sobre sus ventajas, desventajas y los efectos de las TIC en este contexto. Además, se explora la pertinencia de la planificación educativa bajo enfoques constructivistas y conectivistas, planteando como eje central la pregunta: ¿Cuáles son los efectos de las TIC en la lectura digital para el aprendizaje?	https://doi.org/10.56712/lata.m.v4i1.398
17	La lectura de universitarios mediante las Tecnologías de Información y Comunicación y las competencias demandadas	(Núñez Flores & Ramírez Mercado, 2022)	El estudio analizó los cambios en la lectura mediada por las TIC y las competencias vinculadas con la comprensión lectora más demandadas en el mercado laboral. La pandemia de COVID-19 y el avance tecnológico consolidaron la educación virtual como alternativa predominante, impulsando la digitalización y el enfoque en carreras tecnológicas. Se empleó una metodología mixta, además se realizaron análisis cualitativos, complementados con encuestas a 132 universitarios. Los resultados mostraron que la lectura por medio de TIC brinda más diversidad y dificultad tecnológica, sin estar en desacuerdo con la lectura en formatos impresos, ya que representan prácticas distintas. Aun cuando las disparidades en comprensión lectora entre formatos digitales e impresos no son representativas, las TIC fomentan una mayor motivación en los estudiantes.	https://doi.org/10.32870/zet.v6i42.180

Nota. Elaboración propia (2024)

La Tabla 2 muestra la recopilación de 17 artículos científicos de actualidad que se encuentran enfocados en la lectura, aptitudes digitales y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la educación universitaria. Cada uno de estos estudios considerados para esta investigación detallan el título del artículo, autores, los hallazgos principales y su DOI, lo cual facilita el acceso a la fuente original. Estas investigaciones tratan temas relevantes para este estudio, como son la lectura digital e impresa, las habilidades digitales y el pensamiento

crítico como parte esencial en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el ámbito de educación superior.

El análisis de la información se llevó a cabo de acuerdo a los lineamientos determinados por el protocolo PRISMA; esto permitió la organización y síntesis estricta de la bibliografía existente referida al impacto de las formas de lectura, digital e impresa, y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior. Para este proceso, se realizó una búsqueda rigurosa de artículos en bases de datos científicos de alto impacto. Inicialmente, se identificaron 337 estudios. Posteriormente, se revisaron las temáticas y la relevancia de los artículos para esta investigación, eliminando los duplicados y excluyendo aquellos estudios que no se enfocasen de manera específica en el tema central de esta investigación o que no abordasen el campo de la educación universitaria.

Este proceso permitió sintetizar el cuerpo de estudios a 190, para posteriormente poder realizar la revisión de los textos completos y aplicar los criterios de inclusión y exclusión anteriormente determinados, considerando factores como el enfoque, la relevancia, la comparación entre los formatos y la relación de los resultados con el pensamiento crítico. Así, luego de este proceso minucioso, se llegó a un total de 17 artículos que conforman la base de este análisis. Son artículos que abarcaron diferentes contextos, con especial atención en Latinoamérica y el Ecuador

Cabe resaltar que, entre estas investigaciones, el pensamiento crítico surge como un eje transversal que muestra un impacto favorable en el rendimiento académico, además de evidenciar su importancia como competencia esencial en la educación

universitaria. Estudios como el de Rivadeneira Barreiro (2021), Antón Huiman (2024) y Gómez García (2024), enfatizan su relevancia no solo en el campo educativo, sino también como parte de las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la era digital.

En consecuencia, las competencias digitales desde la perspectiva de Li (2024) y Gómez Zúñiga y Zevallos Loyola (2024), deben ser integradas en el campo de enseñanza - aprendizaje como miembro esencial del contexto tecnológico actual. Estos estudios resaltan que el manejo de las competencias digitales, además de mejorar la experiencia educativa, también forman los futuros profesionales para los retos que deberán enfrentar.

Entre los temas explorados, destacan estudios sobre la lectura de formatos digitales e impresos (Ramírez Restrepo y Konstantinova Vsevolodovna, 2018) que señalan como la lectura impresa beneficia a la comprensión profunda de los textos. Por otro lado, en el estudio hecho Tabullo y Pulifiato Hamann (2024), pone de manifiesto cómo los entornos digitales potencian el desarrollo de competencias lectoras específicas. También se observan estudios previos como el de Flores Guerrero (2016), que brinda las primeras perspectivas desde la cual es posible comparar los avances más recientes.

Estos estudios, al estar situados en un contexto geográfico variado, brindan una visión más interesante enriquecida por un enfoque global, mientras que otros están centrados en regiones específicas como América Latina, representada por investigadores como Rivas Urrego (2020) y García Caicedo (2021). La diversidad geográfica ofrece una perspectiva más completa de los desafíos educativos en diferentes partes del mundo.

Explorando la parte metodológica, los artículos examinados comprenden una variedad de enfoques que van desde análisis documentales hasta investigaciones empíricas que utilizan herramientas en una muestra específica de estudiantes universitarios. La variedad de metodologías de los artículos analizados, no solo favorecen la comprensión de los temas explorados, sino que además señalan cómo los métodos diferentes pueden aportar al reconocimiento de las estrategias didácticas más efectivas.

El análisis de estos 17 estudios expone la importancia del pensamiento crítico, la lectura y las competencias digitales como pilares fundamentales para educación de estudiantes universitarios. Aun cuando las investigaciones tienen metodologías y enfoques variados, se recalca la unanimidad de los estudios al mencionar la importancia de integrar estrategias educativas que abarquen las áreas mencionadas de manera contigua, que respondan a las demandas de un entorno educativo cada vez más influenciado por la digitalización.

El análisis de la literatura permitió identificar los siguientes resultados que son claves para esta investigación.

Tabla 3

Año de publicación de los artículos científicos revisados

Año de publicación	# de publicaciones	Porcentaje
2016	1	5,88%
2018	1	5,88%
2020	1	5,88%
2021	3	17,64%
2022	2	11,76%
2023	2	11,76%
2024	7	41,17%
Total	17	100,00%

Nota. Elaboración propia

La distribución de los artículos científicos revisados que se puede observar en la Tabla 3, según su año de publicación, evidencia una concentración significativa en el año 2024, que representa el 41,17% del total, con 7 publicaciones. Otros años con contribuciones menores en cantidad son 2021, 2022 y 2023, cada uno con 2 y 3 artículos publicados, correspondientes al 11,76%, respectivamente. Por su parte, los años 2016, 2018 y 2020 presentan una menor producción, con solo 1 artículo en cada caso, lo que equivale al 5,88% del total. Este incremento de publicaciones en los últimos años muestra el interés por reforzar el pensamiento crítico y las competencias digitales en estudiantes de educación superior, además de un aumento del interés hacia los entornos educativos dentro del contexto contemporáneo.

Analizando estadísticamente las características de las publicaciones revisadas, se puede observar que, según la Tabla 4, el tema de investigación fue tratado de forma directa por la mayor parte de los artículos.

En concreto, cinco de ellos, abordaron exclusivamente la forma digital (29,41%), cuatro tocaron una temática tanto de lectura digital como de lectura impresa (23,52%) y ocho estudios abarcaron el pensamiento crítico (47,05%).

Tabla 4
Características de las publicaciones

Formas de lectura	# de publicaciones	Porcentaje
Digital	5	29,41%
Mixta (digital e impresa)	4	23,52%
Pensamiento crítico	8	47,05%
Total	17	100%

Nota. Elaboración propia (2024)

Finalmente, podemos destacar lo siguiente:

1. La lectura digital se manifiesta de manera positiva para enriquecer el aprendizaje y el rápido acceso a la información siendo clave para el desarrollo del pensamiento crítico; sin embargo, es necesario señalar que dado los desafíos que presentan los entornos digitales como la fragmentación y el exceso de información existente en sus plataformas, es imperativo que los estudiantes puedan discernir la información de manera crítica.
2. En el contexto ecuatoriano, es necesario señalar que, según la literatura revisada, la brecha tecnológica entre los estudiantes de áreas rurales y urbanas representa un verdadero desafío para la digitalización, lo que repercute en el acceso a los formatos digitales. Asimismo, se menciona que la brecha digital de uso también representa un reto al momento de hablar de la preparación docente, ya que puede ser insuficiente en cuanto a habilidades digitales se refiere y pueden limitar los beneficios que los recursos digitales pueden brindaren la educación universitaria.
3. Desde una perspectiva comparativa, ambos formatos ofrecen ventajas en el desarrollo del pensamiento crítico. Mientras la lectura de textos impresos está asociada a una práctica que permite profundizar más y reflexionar de manera pausada, la lectura digital brinda ventajas en el acceso y dinamismo. Sin embargo, cada formato puede influir de diferente manera, dependiendo de los factores pedagógicos, las estrategias y el contexto en el que son implementados.

DISCUSIÓN

Al hablar de pensamiento crítico, la lectura se convierte en un eje principal para el fortalecimiento del mismo, de manera particular en el ámbito de la educación superior, donde se busca fortalecer habilidades y competencias esenciales como el análisis, la evaluación e interpretación de la información.

Dentro de este contexto, es prioritario analizar el impacto que tienen tanto las formas de lectura digitales como las impresas en el desarrollo del pensamiento crítico.

Múltiples estudios debaten la relación entre las formas de lectura y el pensamiento crítico, resaltando las particularidades y ventajas de cada formato. Autores como Belova et al. (2020), manifiestan que la lectura impresa promueve una relación más concentrada del lector con el material del que dispone, facilitando la reflexión profunda y detallada. Lo que genera una mejor comprensión y análisis crítico de información.

Asimismo, estudios como el de Albarello (2019), señalan que aun cuando la lectura digital brinda un acceso más rápido y amplio a la información, también dificulta la concentración sostenida afectando la reflexión profunda de los contenidos a causa de las distracciones propias de las plataformas digitales.

Desde esta perspectiva, se entiende que ambas formas presentan tanto ventajas como desventajas e incluso limitaciones según el contexto y objetivos educativos.

Según García Caicedo et al. (2021), el principal desafío para este tipo de incursiones, está dado por las diferencias en el acceso a tecnologías digitales, en especial entre estudiantes

de diferentes contextos culturales y socioeconómicos del Ecuador. Es esencial el desarrollo de programas de formación tecnológica tanto para estudiantes como para docentes que permita a las instituciones de educación superior fortalecer el uso de herramientas físicas y digitales, optimizando, dependiendo del contexto, las ventajas de ambas formas de lectura. De esa manera, es posible lograr un proceso de enseñanza - aprendizaje de calidad, que considere el rápido progreso de la era digital.

Es imperante también entrar en el contexto ecuatoriano, pues los resultados de este estudio pueden ser relevantes en el diseño de estrategias pedagógicas que permitan integrar las formas de lectura mencionadas.

Desde el ámbito educativo, el escenario post pandemia generó en el país una digitalización acelerada especialmente en el sistema educativo y en instituciones de educación superior; sin embargo, también se expuso las brechas tecnológicas inherentes a la situación socioeconómica y demográfica de algunos estudiantes. Como menciona Latorre Villacis (2023), estas diferencias perjudican a algunos estudiantes encuentran limitaciones en el acceso a internet y a herramientas digitales, lo que representa un reto determinante para las instituciones de educación superior en el Ecuador.

Se observa también que algunas investigaciones destacan la importancia que tiene la formación docente en el desarrollo práctico de la forma de lectura digital y el pensamiento crítico.

Así, el rol de los educadores universitarios es clave para aplicar metodologías que potencien estas habilidades en el estudiantado.

A partir de esta síntesis, se hace hincapié en la necesidad de profundizar en la investigación con temáticas que abarquen las formas de lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico. Medir la evolución de estas competencias en periodos longitudinales y en diferentes contextos brindaría mayor sostenibilidad a las investigaciones previas. De la misma manera, la búsqueda de metodologías y estrategias específicas para optimizar el aprendizaje, dependiendo del formato que se utilice y el contexto, puede lograr un aporte significativo para el diseño estrategias pedagógicas.

Dado el impacto demostrado de las formas de lectura en el desarrollo del pensamiento crítico, es imprescindible que futuras investigaciones evalúen su integración efectiva en currículos de educación superior. En consecuencia, se recomienda ampliar estudios a diferentes contextos, disciplinas, enfoques educativos, metodologías con el uso de las TIC, de manera que las mismas puedan contribuir al diseño de programas educativos que promuevan el desarrollo integral del estudiantado universitario.

Conclusiones

La lectura es una de las herramientas de estudio con las que el alumno cuenta para poder realizar la comprensión de un texto, está presente en todos los niveles educativos y se la considera un pilar fundamental para adquirir conocimiento, emitir juicios y proponer soluciones. Al mismo tiempo, el lector debe ser capaz de seleccionar, analizar la información proveniente de diferentes fuentes para ampliar el aprendizaje.

A partir del análisis de la literatura, se concluye que ambos formatos tienen beneficios al desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, a partir de los resultados obtenidos,

se puede indicar que la lectura impresa tiene mayores implicaciones en el desarrollo del pensamiento crítico. De esa manera, buscamos responder a la interrogante de nuestra investigación: ¿De qué manera la lectura digital e impresa influye en la formación del pensamiento crítico en estudiantes de instituciones de educación superior? Para ello, brindamos las siguientes consideraciones:

La lectura digital, al ser una de las alternativas más empleadas en la actualidad, brinda mayor accesibilidad a una vasta cantidad de información en diversas plataformas digitales, lo que la convierte en uno de los recursos tecnológicos más atractivos al momento de buscar información.

Sin embargo, dichas plataformas tienen una característica en común y es que estas se ven interrumpidas por varios estímulos visuales que dificultan mantener una lectura sostenida y más aún la reflexión profunda de los contenidos. Esto hace que la interiorización de la información sea más dificultosa.

Sumado a esto, la fragmentación de los entornos virtuales y la demasía de información limita a los estudiantes, lo que provoca una disminución en los procesos cognitivos de atención y concentración, afectando el desarrollo de un análisis crítico adecuado.

La lectura tradicional o impresa brinda al lector una experiencia distinta, pues permite que este pueda sumirse en el texto, facilitando una concentración y una reflexión más pausada y profunda, lo que permite al lector cuestionar, evaluar y analizar la información. Al tener una estructura lineal y con menos distracciones, este formato de lectura permite potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas que se encuentran

asociadas al pensamiento crítico, facilitando una comprensión más detallada de los textos y un análisis reflexivo más riguroso.

Por lo tanto, se sostiene que la lectura tradicional beneficia la reflexión profunda, permitiendo al lector conectarse con el contenido y desarrollar un pensamiento crítico acorde a los estándares de una educación superior.

Es necesario resaltar que ambos formatos de lectura son beneficiosos para el desarrollo del pensamiento crítico, dependiendo del contexto y factores que se asocian al proceso enseñanza – aprendizaje. Entre los factores que determinan la efectividad de estos formatos se encuentran la infraestructura tecnológica, el acceso a recursos, las desigualdades socioeconómicas y la formación continua de los docentes.

Estos factores juegan un papel fundamental que determina cómo los formatos pueden impactar en los estudiantes de educación superior y su desarrollo cognitivo. En consecuencia, se sugiere un enfoque integral que utilice las fortalezas de ambos formatos, adaptados a las características del entorno y maximice sus beneficios.

Del mismo modo, la brecha de uso pone en evidencia la necesidad prevalente de educación continua por parte de los docentes de educación superior, lo que acentúa la complejidad de implementar herramientas digitales en el ámbito educativo. Se sugiere que uno de los enfoques que se debe revisar en el marco de las políticas educativas del Ecuador es el acceso equitativo a la tecnología que además fomente la formación docente en el uso de herramientas digitales.

Finalmente, se espera que este artículo despierte el interés en los investigadores para que futuras investigaciones puedan ahondar en los factores que se asocian a las estrategias de lectura más adecuadas a los estudiantes y su contexto sociodemográfico para lograr el desarrollo del pensamiento crítico.

Este tipo de investigaciones permitirá considerar no solo las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino que también brindarán una nueva perspectiva que contribuya a una educación más equitativa, inclusiva y de alta calidad, accesible además para todos los estudiantes.

REFERENCIAS

- Albarello, F. (2019). El lector en la encrucijada: la lectura/navegación en las pantallas digitales. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*(72), 33-43. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi72.1100>
- Antón Huiman, J. C., Gómez Rutti, Y. Y., Fajardo Vizquerra, L. S., León Lizama, R. D., & Buleje Velásquez, N. P. (2024). Pensamiento crítico en la educación superior universitaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 45-56. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.703>
- Barzilai, S., & Zohar, A. (2012). Epistemic thinking in action: evaluating and integrating online sources. *Cognition and Instruction*, 85, 39-85. <http://dx.doi.org/10.1080/07370008.2011.636495>
- Belova, E. E., Arkhipova, M. V., Gavrikova, Y. A., Kosareva, A. E., & Nikolskaya, T. E. (2020). Lectura y escritura para el pensamiento crítico. En E. P. Sciences, & E. D. Bataev (Ed.), *Transformaciones sociales y culturales en el contexto del globalismo moderno» Dedicado al 80 aniversario de Turkayev Hassan Vakhitovich* (Vol. 92, págs. 159-165). Editorial Europea. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2020.10.05.22>

- Clinton, V. (2019). Comparación entre la lectura en papel y en pantallas: una revisión sistemática y un metanálisis. *Journal of Research*, 42(2), 288-325. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12269>
- Elche, M., Yubero, S., & Larrañaga, E. (2021). Lectura en formato impreso y digital: un estudio con jóvenes universitarios en España. *Revista De Lenguaje Y Cultura*, 26(2), 269-281. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v26n2a01>
- Escobar, M. G. (2024). Práctica pedagógica del pensamiento crítico desde la psicología cultural. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(36), 301-326. <https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.10>
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*(4), 128-135. <https://doi.org/10.14482/zp.22.5832>
- Galvis Arcila, S. (2022). Semejanzas y diferencias entre la lectura Digital e impresa: una revisión documental. *Revista Anual Acción y Reflexión Educativa*(47), 262-283. <https://doi.org/10.48204/j.are.n47.a2593>
- García Caicedo, S. S., Solórzano Zambrano, Á. A., & Analuisa Aroca, I. A. (2021). Brecha digital en universidades del Ecuador. *Revista Científica Sinapsis*, 1(19), 1-7. <https://doi.org/10.37117/s.v19i1>
- Gladyshev, V., Milyaeva, E., & Rezvushkina, S. (2024). El pensamiento crítico como requisito para la alfabetización digital en el contexto soci-cultural actual. *Revista Internacional de Filosofía Aplicada*(15), 121-152. <https://doi.org/10.12795/HASER/2024.i15.04>
- Gómez García, F. I. (2024). Habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 2377 – 2386. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2201>
- Gomez Zuñiga, F., & Zevallos Loyola, G. L. (2024). Relación entre las competencias digitales, el pensamiento crítico y el aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación superior. *Revista InveCom*, 5(2), 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12813078>

- Latorre Villacís, V. M. (2023). Impacto del COVID-19 y desigualdad socioeconómica en la educación superior en Ecuador. *Revista De Educación Superior Del Sur Global - RESUR*(15), 1-20. <https://doi.org/10.25087/resur15a11>
- Li, H. (2024). Desafíos educativos en el desarrollo de la competencia digital y el pensamiento crítico en la era post-información. *Cultura y Educación* , 36(2), 419-445. <https://doi.org/10.1177/1135640524125959>
- Lo Gioco, C., Marder, S. E., & Jaquenod, R. (2023). La lectura digital y sus desafíos para la educación actual. *Orientación y Desarrollo*, 23(2), 1-13. <https://doi.org/10.24215/18518893e065>
- Loayza, E. F. (2023). El desarrollo del pensamiento científico a través del método de comprensión reflexiva del conocimiento de John Dewey. *Educare et Comunicare. Revista Científica de la Facultad de Humanidades*, 10(2), 15-26. <http://dx.doi.org/10.35383/educare.v10i2.817>
- Lorenz-Spreen, P., Mørch Mønsted, B., Hövel, P., & Lehmann, S. (2019). Accelerating dynamics of collective attention. *Nature Communications*(10), 1-9. <https://doi.org/10.1038/s41467-019-09311-w>
- Milner, M., & Allen, T. (2021). Using the reflective judgment model to understand and appraise effective reasoning by social work students. *Journal of Social Work Education*, 59(2), 1-13. <http://dx.doi.org/10.1080/10437797.2021.1970064>
- Núñez Flores, M. I., & Ramírez Mercado, M. d. (2022). La lectura de universitarios mediante las Tecnologías de Información y Comunicación y las competencias demandadas. *Zincografía*, 6(12), 233-252. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i12.180>
- OCDE, O. p. (2021). *Lectores del siglo XXI: Desarrollar habilidades de alfabetización en un mundo digital*. París: OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/a83d84cb-en>
- Pedraja Rejas, L., Maulen Berrios, C., Cauna, R., & Christofer. (2024). Cuerpo académico y pensamiento crítico en las universidades. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 32(17). <https://doi.org/10.4067/s0718-33052024000100217>

- Ramírez Restrepo, L. M., & Konstantinova Vsevolodovna, L. (2018). Lectura de documentos en papel versus documentos digitales en universidades de Colombia y Ucrania. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000300004#:~:text=La%20lectura%20digital%20causa%20fatiga,universitarios%20de%20Colombia%20y%20Ucrania.
- Reyna Zambrano, M. Y., & Castro Alcívar, Y. A. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de educación superior. *Revista San Gregorio*, 1(56), 194-204. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i56.2515>
- Rivadeneira Barreiro, M. P., Hernández Velásquez, B. I., Looor Colamarco, I., Mendoza Bravo, K. L., Rivadeneira Barreiro, J., & Rivadeneira, L. (2021). Pensamiento crítico y su evaluación en la educación superior. *Investigación, Sociedad y Desarrollo*, 10(3), 1-15. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i3.13748>
- Rivas Urrego, G., Urrego, A. J., & Araque Escalona, J. C. (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: Palabra y Acción en Pedagogía Universitaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 293-307. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1331>
- Tabullo, Á. J., & Pulifiato Hamann, E. S. (2024). Lectura digital en estudiantes universitarios: contribuciones del funcionamiento ejecutivo y hábitos lectores. *Ocnos*, 23(2), 1-14. https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.2.424
- Torres Rodríguez, D. I., & Pineda Godoy, E. (2023). Implicaciones de la lectura digital en el aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 2075-2088. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.398>